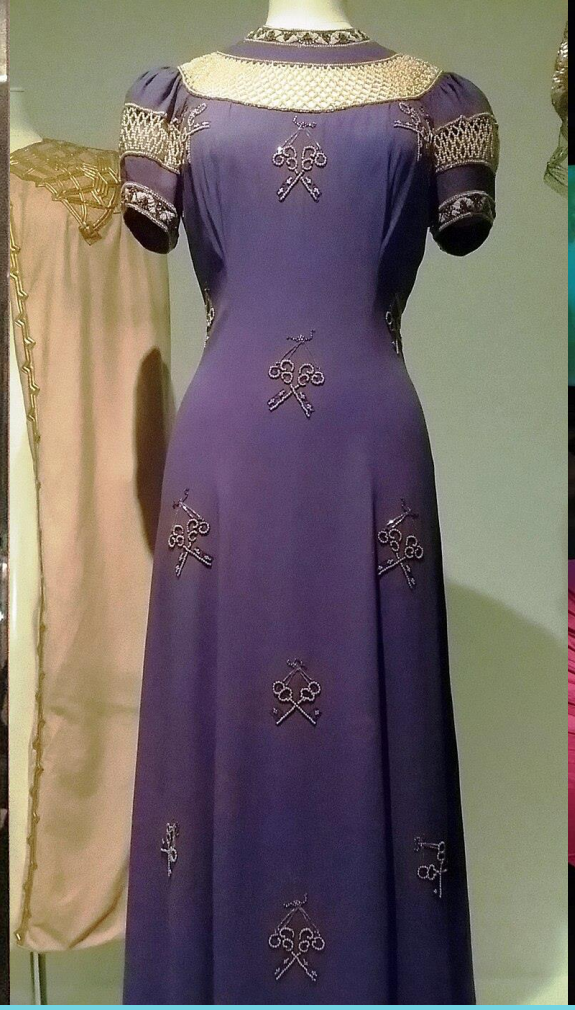


Elsa Schiaparelli

Jacka av ljusbrunt kläde. Figursydd modell med liten svart sammetskrage och accentuerade höfter. Enkelknäppt med stora skulpturala keramikknappar glaserade i mörkt brunt och guld. Knapparna föreställer sittande fåglar. Svart foder med midjeband. Fodret förefaller utbytt. I nacken isydd vävd etikett med loggotype i form av Schiaparellis namnteckning. Etiketten monterad på brett vitt bomullsband, sekundär montering. Jacka tillverkad av modehuset Schiaparelli i Paris. Gåva från Fru Maja Upmark 1962. Plagget medverkar under år 2021 i Nordiska museets utställning "Nordens Paris" om NK:s franska skrädderiavdelning, som ett exempel på att Nordiska Kompaniet i Stockholm importerade plagg från Schiaparelli och också kunde sy upp designplagg på licens från franska modeskapare. Det har inte kunnat fastställas om detta plagg är sytt i Stockholm istället för Paris, eller var givaren inhandlat det. Produktion - Hantverksmässig, mindre skala: 1945 - 1955 (Uppskattningsvis)
Schiaparelli, Elsa (1890 - 1973)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1937_Elsa_Schiaparelli_evening_gown.jpg

Elsa Schiaparelli

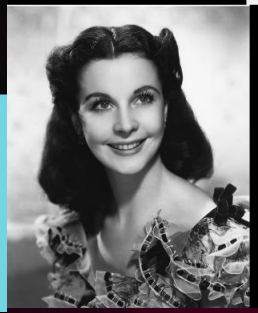
Elsa Schiaparelli

May West

Wallis Simpson

Paul Poiret

Katharine Hepburn


Vivien Leigh

Marlene Dietrich

Greta Lovisa Garbo, ursprungligen Gustafsson, *född 18 september 1905 i Katarina församling i Stockholm, död 15 april 1990 i New York, USA, var en svensk-amerikansk skådespelare. Hon var en av de största filmstjärnorna under 1920- och 1930-talen. Garbo har bland annat blivit rankad som den femte största Hollywoodskådespelerskan genom tiderna av Amerikanska filminstitutet.*

Greta Garbo var även känd för sin skygghet gentemot allmänheten, något som höll i sig ända fram till hennes död. Efter att hennes karriär tagit ordentlig fart gav hon aldrig några intervjuer eller skrev några autografer, hon svarade aldrig på beundrarbrev och hon gick aldrig på några filmpremiärer.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gaga_inauguration_Schiaparelli_gown.jpg

Lady Gaga enters the inauguration platform as she prepares to sing a rendition of "The Star-Spangled Banner" at the 59th Presidential Inauguration ceremony in Washington, Jan. 20, 2021. President Joe Biden and Vice President Kamala Harris took the oath of office on the West Front of the U.S. Capitol.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gaga_inauguration_Schiaparelli_gown.jpg

Lady Gaga enters the inauguration platform as she prepares to sing a rendition of "The Star-Spangled Banner" at the 59th Presidential Inauguration ceremony in Washington, Jan. 20, 2021. President Joe Biden and Vice President Kamala Harris took the oath of office on the West Front of the U.S. Capitol.

May West

Wallis Simpson

Paul Poiret

Katharine Hepburn

Vivien Leigh

Marlene Dietrich

Helporträtt av Greta Garbo som mannekäng för NK:s Franska damskrädderi, hösten1923.

Foto: Nordiska Kompaniet

Nordiska museet

Greta Lovisa Garbo, ursprungligen Gustafsson, född 18 september 1905 i Katarina församling i Stockholm, död 15 april 1990 i New York, USA, var en svensk-amerikansk skådespelare. Hon var en av de största filmstjärnorna under 1920- och 1930-talen. Garbo har bland annat blivit rankad som den femte största Hollywoodskådespelerskan genom tiderna av Amerikanska filminstitutet.

Greta Garbo var även känd för sin skygghet gentemot allmänheten, något som höll i sig ända fram till hennes död. Efter att hennes karriär tagit ordentlig fart gav hon aldrig några intervjuer eller skrev några autografer, hon svarade aldrig på beundrarbrev och hon gick aldrig på några filmpremiärer.

PUB:s första varuhus i Stockholm mot Kungsgatan där Greta Garbo arbetade som butiksbiträde och fotomodell under tidigt 1920-tal. (Huset med texten Paul U. Bergström på husgaveln).

Greta Garbo och Mauritz Stiller ombord på ångfartyget S/S Drottningholm på sin väg till USA 1925.

Elsa Schiaparelli, född 10 september *1890 i Palazzo Corsini i Rom*, Italien, död 13 november 1973 i Paris, Frankrike, var en fransk-italiensk modeskapare. Hon anses vara en av de mest framstående modeskaparna från mellankrigstiden. Hon samarbetade med framstående kreatörer som Paul Poiret, Salvador Dalí och Jean Cocteau, och bland annat **Greta Garbo,** Katharine Hepburn, Vivien Leigh och Marlene Dietrich bar hennes kläder.

Elsa Schiaparelli växte upp i en aristokratisk och intellektuell familj. Fadern var föreståndare för Accademia dei Lincei samt professor i orientalistisk litteratur och modern härstammade från Medicifamiljen. Hon studerade filosofi och gav 1911 ut en diktsamling med sensuella dikter, Arethusa. År 1913 flyttade hon till London tillsammans med sin systers vänner, där hon bland annat besökte en teologisk konferens som anordnades av teosofen Wilhelm Frederick Wendt de Kerlor. De förälskade sig i varandra, gifte sig 1914 och flyttade 1916 till New York.
Under mitten av 1920-talet började hon själv att formge kläder. Hon fick sitt genombrott med en handstickad pullover med ett svartvitt trompe l'œil-motiv, som uppmärksammades av Vogue och blev populärt i bland annat USA.
Bland kända personer som började använda hennes kläder återfanns *Wallis Simpson, Marlene Dietrich, Katharine Hepburn, Lauren Bacall, Gala Dalí, Gene Tierney, Greta Garbo, Vivien Leigh och Mae West.* Fram till sommaren 1940 kunde Schiaparelli hålla igång modehuset. I juli 1940 lämnade hon dock Paris, och gav föreläsningar i USA om kvinnan och kläder. Hon återvände till Paris, överlämnade sitt modehus i händerna på sin högra hand från maj 1940 till juli 1945, och återvände till New York, varifrån hon bland annat engagerade sig för ett fritt Frankrike. När Frankrike till slut blev fritt igen återvände hon till Paris, började designa igen och gav ut sin första nya kollektion efter andra världskriget i september 1945. *År 1954 stängde hon dock ner sitt modehus, för att skriva sin självbiografi Shocking Life.*

Palazzo Corsini, tidigare Palazzo Riario,

är ett palats beläget i Rom uppfört enligt senbarockens arkitektur efter ritningar av Ferdinando Fuga. Palatset uppfördes åt familjen Corsini mellan 1730 och 1740. Palatset är en utbyggnad av det tidigare byggnaden på platsen, Palazzo Riario, en 1400-talsvilla för familjen Riario.

Mellan 1659 och 1689 utgjorde det tidigare Palazzo Riario bostad åt den abdikerade drottning Kristina av Sverige, då hon konverterade och flyttade till Rom. Under hennes beskydd var detta platsen för de första mötena för den romerska Accademia dell'Arcadia. Under napoleonernas ockupation av Rom var palatset värd för Joseph Bonaparte.
Palatset, som är beläget i stadsdelen Trastevere, ligger också bredvid Villa Farnesina. Idag hyser palatset Galleria Corsini och Accademia dei Lincei.

Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Corsini i Palazzo Corsini är ett framstående konstmuseum, som omfattar första våningen i palatset. De nationella Arte Antica-samlingarna (vanligtvis efter år 1000 e.Kr.) i Rom består av ett antal platser, inklusive Palazzo Barberini, Galleria Borghese och Palazzo Corsini. Majoriteten av de större verken i Galleria Corsini-samlingen donerades av familjen Corsini och samlades till en början av 1600-talssamlaren, kardinal Neri Maria Corsini. Andra medlemmar lade till verk till samlingen och från samlingar av påve Clemens XII och hans brorson. Palatset såldes år 1883 med sitt innehåll till staten och samlingen visas på sin ursprungliga plats. Samlingen omfattas främst av italiensk konst från tidig renässans till sent 1700-tal. Den har både religiösa och historiska verk samt landskap och genremålningar.

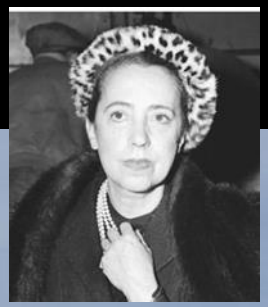
Palazzo Corsini

Palazzo Corsini

Palazzo Corsini

Den helige Johannes Döparen av Caravaggio är en av målningarna i Galleria Corsini.

Palazzo Corsini



Palazzo Corsini

Palazzo Corsini

Den helige Johannes Döparen av Caravaggio är en av målningarna i Galleria Corsini.